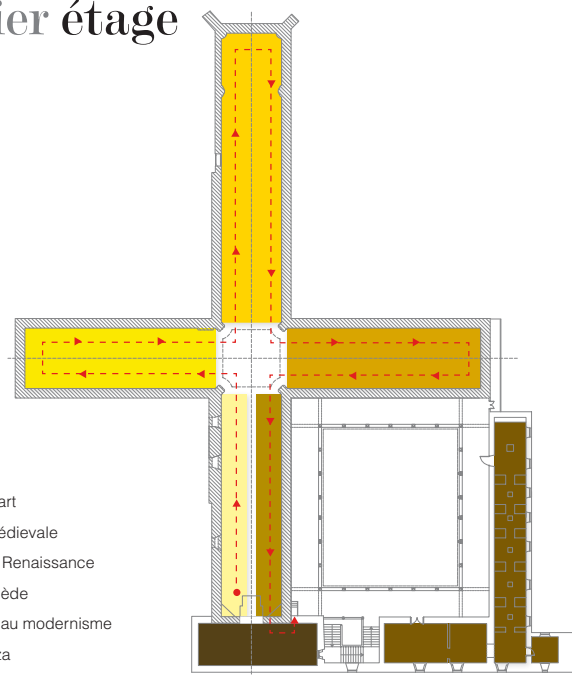


Premier étage



- Point de départ
- Splendeur médiévale
- L'heure de la Renaissance
- Un grec à Tolède
- Du baroque au modernisme
- Salle Carranza
- Salle de la Toison



musées de Castilla-La Mancha

musée de Santa Cruz

Horaires :

Lundi - Samedi : 10h00 - 18h30

Dimanche : 10h00 - 14h00

Adresse :

C/ Miguel de Cervantes, 3, 45001 Tolède

Tel : 925 221 036

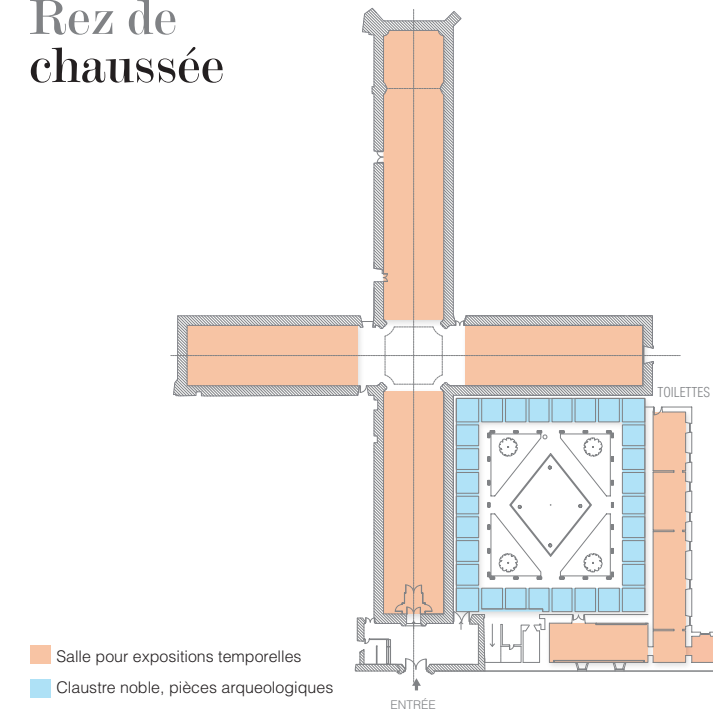


Nous préservons et diffusons le patrimoine historique
GOUVERNEMENT DE CASTILLA-LA-MANCHA

musées de Castilla-La Mancha Musée de Santa Cruz



Rez de chaussée



- Salle pour expositions temporelles
- Claustre noble, pièces archéologiques



Le **Musée de Santa Cruz** doit son nom au bâtiment qu'il occupe, l'ancien hôpital de Santa Cruz érigé par le Cardinal Mendoza au début du XVI^e siècle. Considéré comme un des joyaux de l'architecture plus précoce de la renaissance espagnole, il doit son autorité à des figures comme Antón et Enrique Egas et Alonso de Covarrubias, entre autres. Ce dernier a réalisé le monumental escalier d'accès à la galerie supérieure du Cloître.

Les antécédents de ce musée remontent à la moitié du XIX^e siècle, lorsque l'Etat fait ses premiers pas dans la conservation du Patrimoine Culturel. Le musée actuel fut créé en 1961 et depuis 1985, le Musée de Santa Cruz est géré par l'Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Aujourd'hui, le visiteur peut profiter d'un nouveau montage d'exposition de la collection



permanente, inauguré fin 2010, pour lequel les meilleures pièces du Musée ont été sélectionnées, la majorité provenant de la ville de Tolède ou de sa province.

La visite commence au rez-de-chaussée. Le Claustro Noble abrite une série de pièces en relation avec le monde funéraire, datant



du Néolithique à la Renaissance. De même, il présente une brillante mosaïque romaine sur le thème marin, en provenance d'une villa romaine.

A l'étage, se trouve le noyau principal de la collection permanente du Musée. L'itinéraire s'étend sur les quatre bras de l'étage en forme de croix. Les pièces sont présentées selon une séquence chronologique continue, de la Préhistoire au XX^e siècle : instruments lithiques, céramiques de l'âge de bronze, mobiliers

ibères, statuaire romaine, épigraphe islamique, mobilier médiéval et chef d'œuvre de la Renaissance espagnole et européenne, en incluant les peintures du génie Domenikos Theotocopuli, El Greco, avec la ville de Tolède en arrière plan.

L'exposition se termine avec des artistes baroques de l'envergure de Luca Giordano ou de José de Ribera et avec des contemporains tels que Vicente Cutanda ou Alberto Sánchez, éminent sculpteur du XX^e siècle. Enfin, le musée propose au visiteur la collection en céramique de Vicente Carranza, une des meilleures collections de céramique espagnole.

La collection du Musée de Santa Cruz constitue un témoignage représentatif du développement de la sensibilité artistique, de la façon dont l'être humain évolue depuis l'utilitarisme le plus primaire jusqu'à la représentation éternelle des idées et

du sentiment à travers des fragments de matière éphémère. Tout ceci fait peut-être du Santa Cruz l'institution culturelle la plus liée à la ville de Tolède, **Santa Cruz est sans aucun doute le Musée de Tolède.**

*Mosaïque Romaine, Vega Baja (Tolède)
IV^e siècle APR. J.-C.*

*Doménikos Theotokópoulos, El Greco
(Candia 1541-Tolède 1614)
Véronique et la Sainte Face (Vers 1580)
Huile sur toile*

*Frans Francken II
(Anvers 1581-1642)
Le péché originel
Huile sur cuivre*

*Vicente Cutanda y Toraya
(Madrid, 1850-Tolède 1925)
Ensueño o Virgen Obrera (Rêve ou Vierge
Ouvrière) (1897)
Huile sur toile*

