

“EL GRECO DESPUÉS DEL GRECO”



FICHA DIDÁCTICA Nº 2

Hace 400 años no se habían inventado las cámaras para hacer fotografías. Si una persona quería su retrato lo encargaba a un pintor.



Este es Jorge Manuel, hijo del Greco un famoso pintor que vivió en Toledo. Mira los objetos que lleva en sus manos ¿Sabrías decir cómo se llaman?.....

¿A qué oficio se dedicaba el personaje del retrato? Señala con un círculo la palabra correcta:

<input type="radio"/> cantante	<input type="radio"/> pintor	<input type="radio"/> profesor	<input type="radio"/> policía
--------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

La moda ha cambiado mucho. En el retrato Jorge Manuel viste a la española con un jubón negro. El cuello y los puños blancos tienen una forma muy curiosa parecida a las hojas onduladas de la lechuga, por eso se llamaban "lechuguillas". Estas ropas eran muy incómodas, limitando los movimientos del cuerpo, manteniendo siempre erguida la cabeza. Por eso, con estos vestidos, los españoles parecían a los extranjeros altaneros y orgullosos.



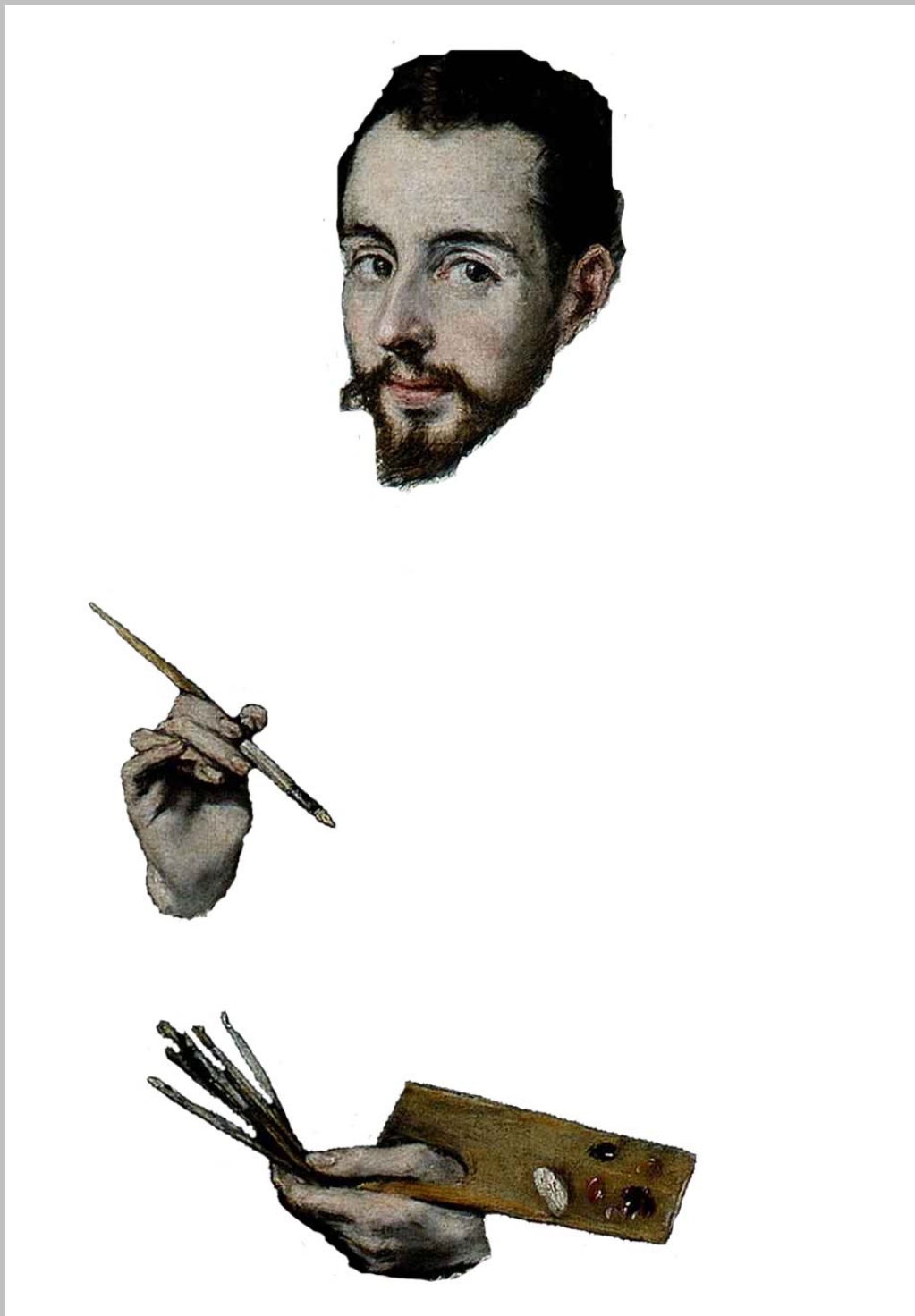
lechuguilla

jubón

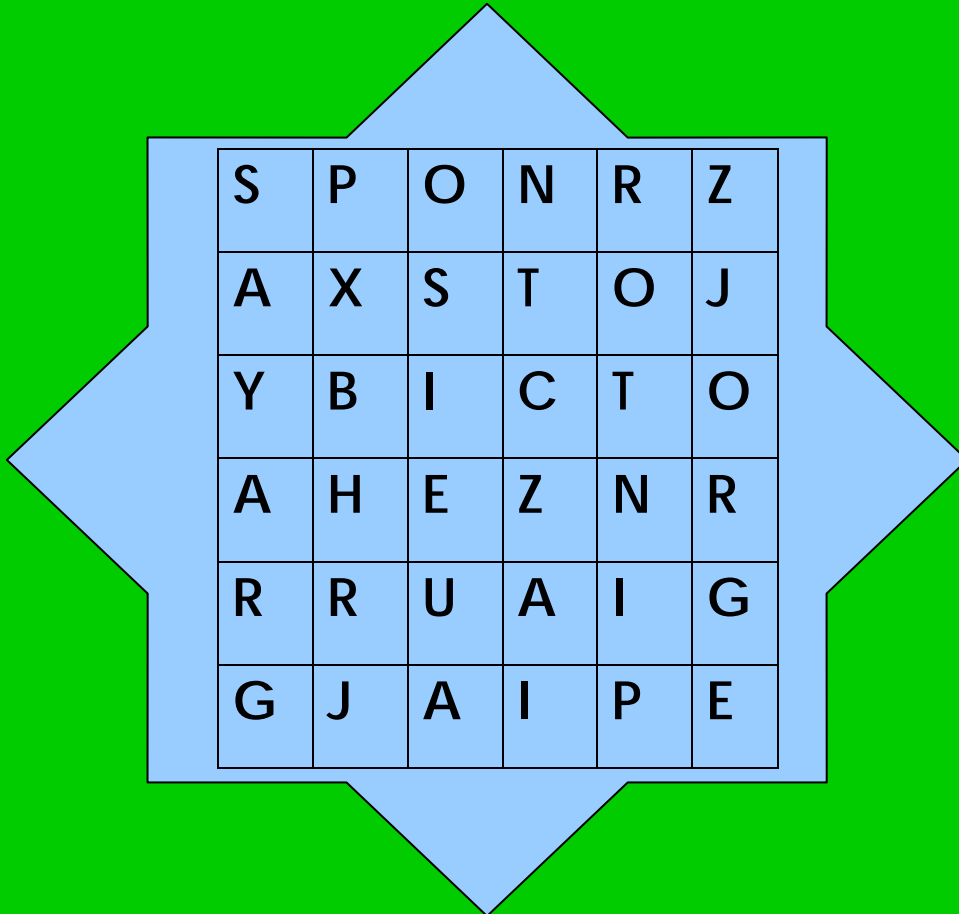
También los hijos de nobles y reyes tenían que vestir a la moda española. Este es el retrato de las infantas, hijas del rey Felipe II. Se llamaban Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela. En el retrato hecho por un pintor llamado Pantoja de la Cruz visten como mujercitas. Llevan un vestido largo llamado saya.



Cambia de ropa a nuestro personaje para que esté más cómodo. Vístelo con las ropas que a ti te gusten.



Busca en esta sopa de letras las palabras siguientes: GRECO, PINTOR, JORGE, SAYA.



¿Qué cuadro de la exposición te ha gustado más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....