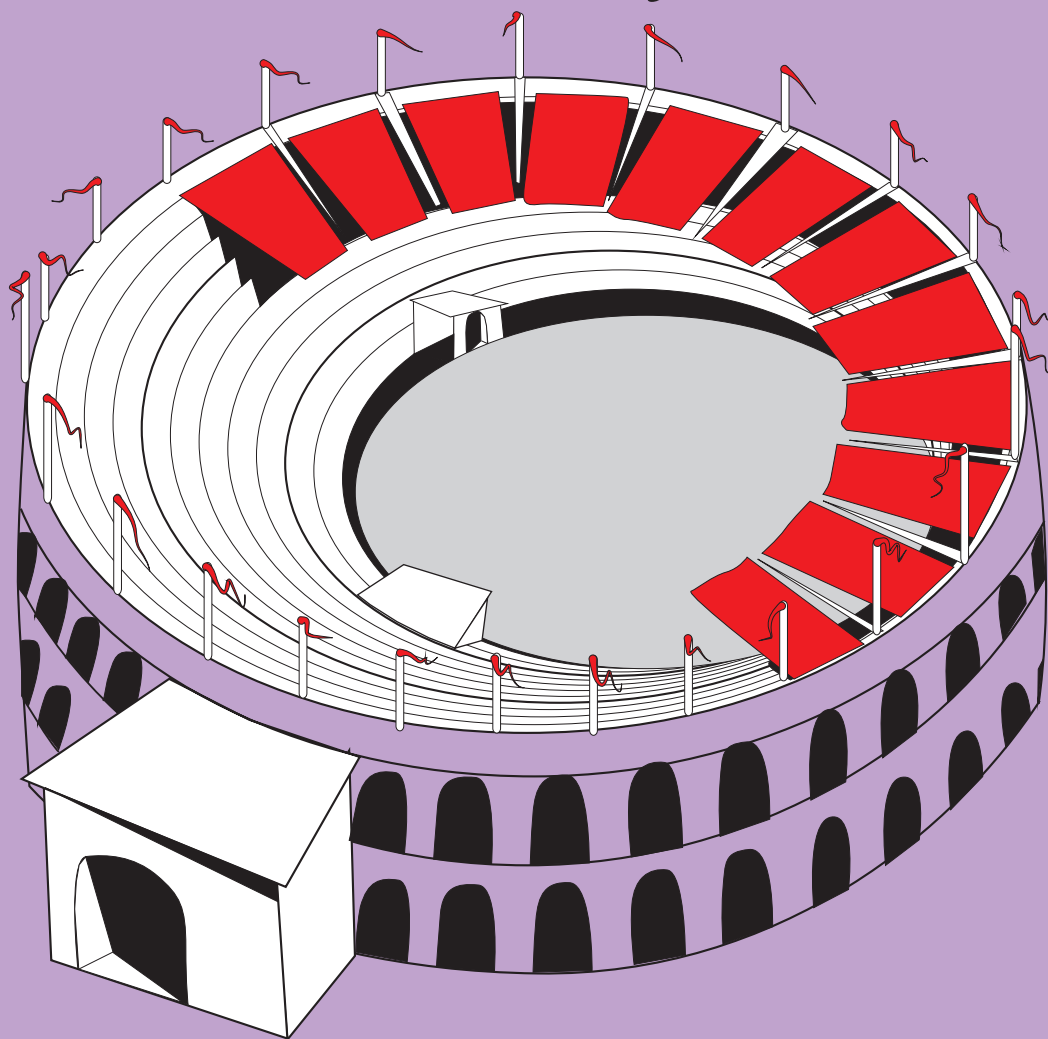


Cuaderno de dibujo 1

El anfiteatro romano



segóbriga

parque arqueológico

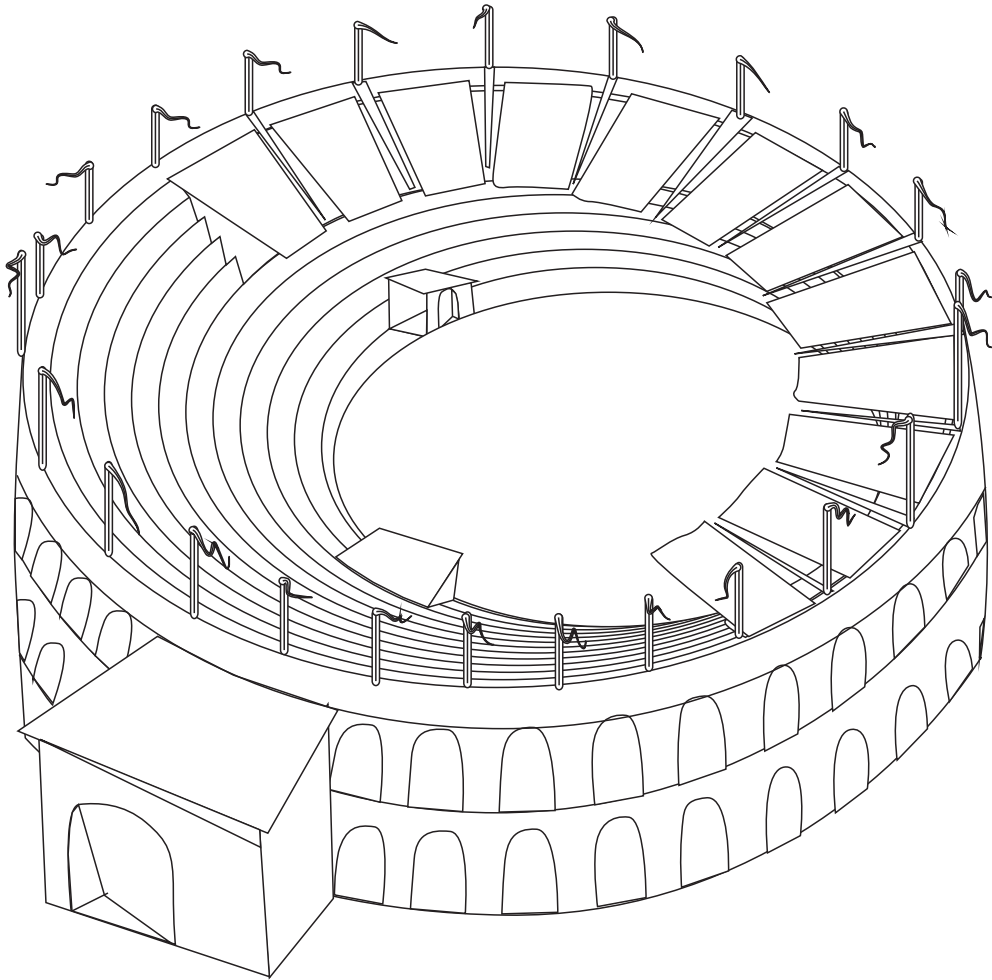
El anfiteatro

El Anfiteatro romano de Segobriga es uno de los edificios más grandes de la ciudad y el único hallado en el interior de Hispania. Se construyó en el siglo I de nuestra era. Tiene forma elíptica y podía alojar hasta 5.500 espectadores. Había dos entradas, una al norte y otra al sur, que se unían a través de un pasillo cubierto. Al igual que el teatro, se situó al exterior de la muralla para aprovechar la ladera de la montaña en la construcción del graderío o cavea. Conserva las carceres o habitaciones para los animales utilizados en el espectáculo y la arena donde tenían lugar las luchas y combates de gladiadores.

En Roma, el inicio del espectáculo en el anfiteatro del Coliseo comenzaba con el saludo de los gladiadores al emperador que decía así: Ave Caesar, morituri te salutant.

La palabra gladiador viene del latín gladius, que significa espada, de ahí gladiator o portador de la espada. Llegaron a existir hasta nueve tipos de gladiadores, que se distinguían por la vestimenta y por las armas que llevaban, por ejemplo el retiarius luchaba con un tridente y una red y los equites iban a caballo.

Coloreando los dibujos podrás conocer como era el anfiteatro romano de Segobriga y a algunos de los gladiadores que participaron en los juegos más populares del Imperio Romano.



El anfiteatro romano de Segobriga



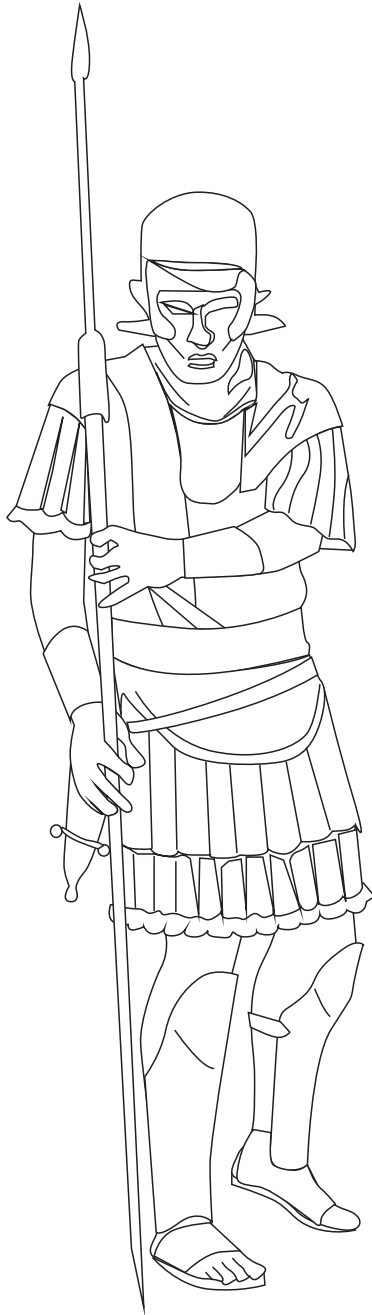
*El retiarius era el más popular de los gladiadores.
Luchaba con una red y un tridente.*



El secutor se emparejaba siempre con el retiarius. Llevaba espada corta y escudo rectangular.



El samnita se identificaba por el casco con cresta y aleta. Utilizaba un escudo redondo.

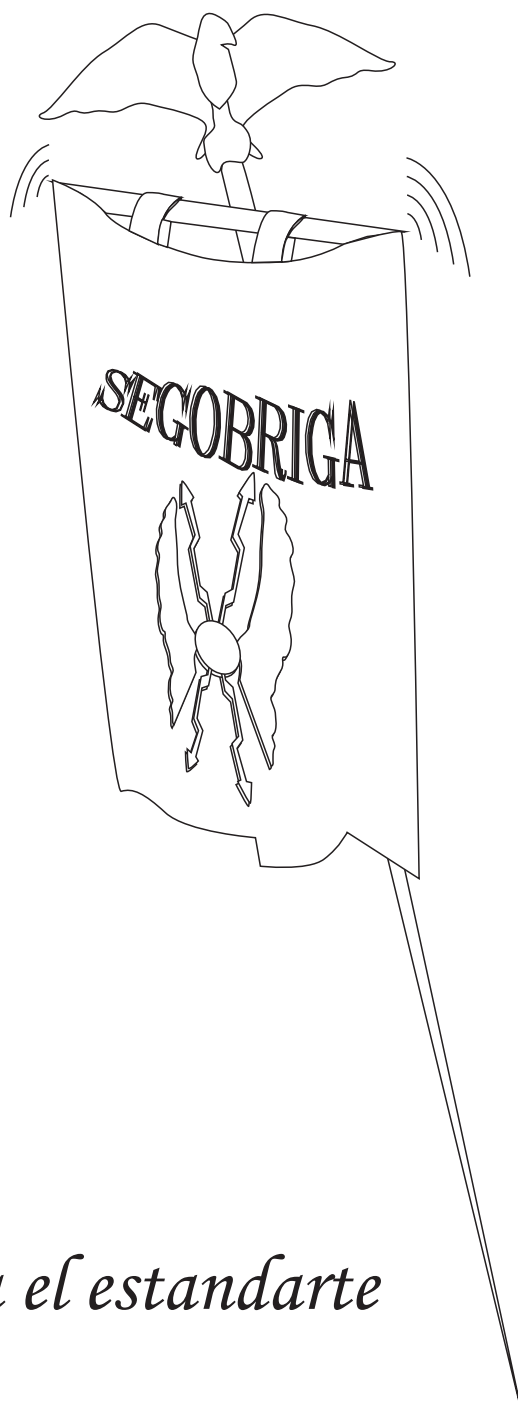


El ejército vigilaba los combates de gladiadores para evitar revueltas.



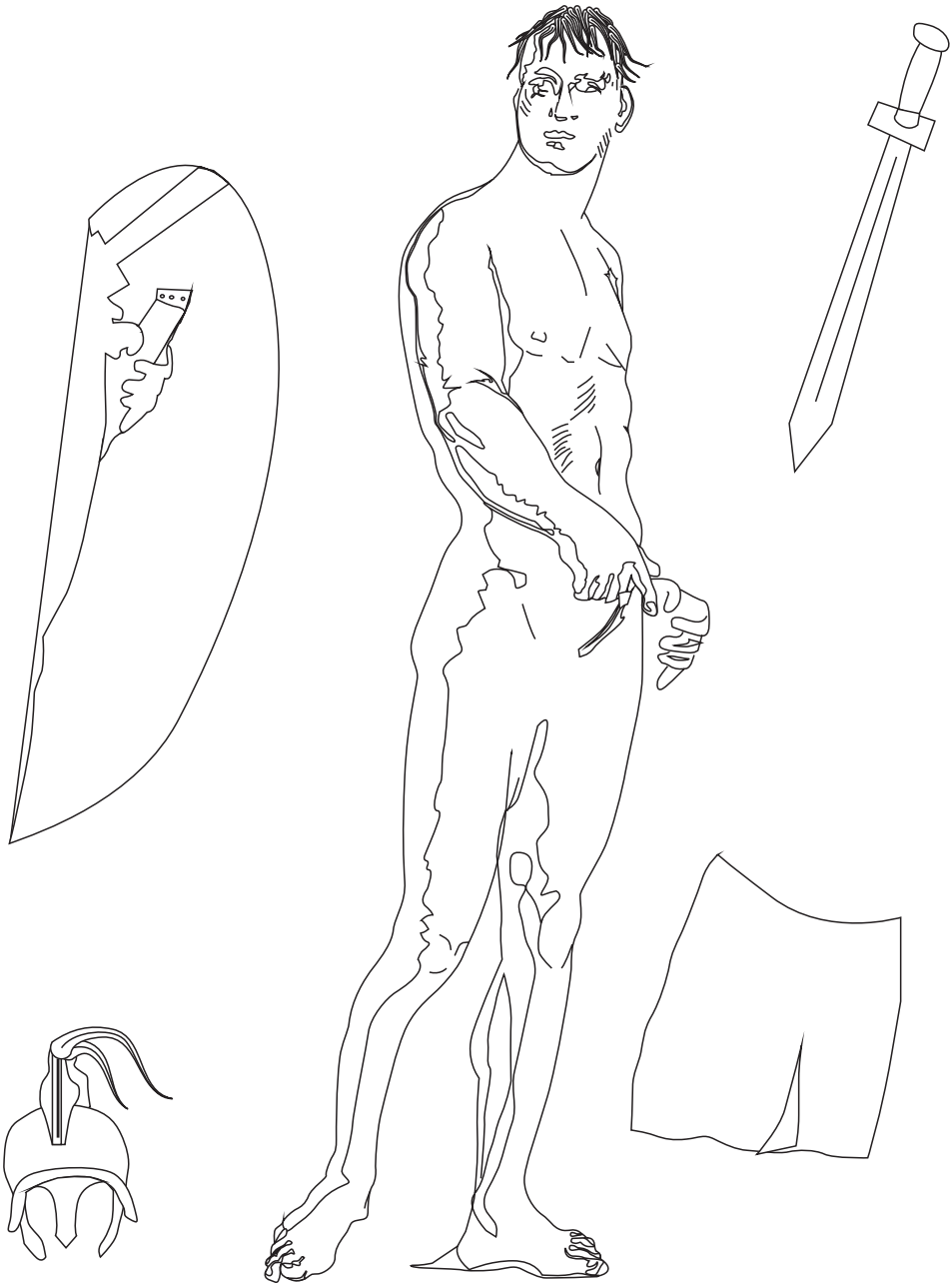


*Los equites, eran los gladiadores que iban montados a caballo.
Sólo luchaban entre ellos.*



pinta el estandarte

viste al gladiador



Cuaderno de dibujo 1. *El anfiteatro romano de Segóbriga*

Material didáctico del
Consortio Parque Arqueológico de Segóbriga
16430 Saelices (Cuenca)

tfno. 629 752 257
segobriga@jccm.es

www.segobrigaconsorcio.ua.es
www.patrimoniohistoricoclm.es

Dibujos: Guillermo Pascual

Producción: Sagaes Publicidad, S.L.

Cuenca, 2008

